

*„Kamerata Novi Sad jedan je od najuzbudljivijih ansambala na našim prostorima – zbir izuzetnih solista, individualaca koji svojom posvećenošću muzici, međusobnim prijateljstvom i disciplinom stvaraju jedinstvenu zajedničku energiju i zvuk.“*

— Aleksandra Vrebalov

Kamerata Novi Sad je Gradski kamerni orkestar Novog Sada i jedan od vodećih kamernih ansambala u Srbiji. Nastavljajući umetničko nasleđe Camerate Academice, koju je 1988. godine na Akademiji umetnosti u Novom Sadu osnovao profesor Ištvan Varga, ansambl je 2007. godine obnovio violončelista i umetnički rukovodilac Marko Miletić, koji od 2008. godine usmerava njegov umetnički razvoj.

Kamerata izvodi repertoar koji obuhvata muziku od baroka do savremenog stvaralaštva, uz poseban fokus na originalne produkcije i programe koji klasičnu muziku povezuju sa savremenim društvenim temama.

Među najznačajnijim projektima izdvajaju se Carmina Burana sa Stefanom Milenkovićem u aranžmanu Ane Krstajić za violinu i gudački orkestar, jedan od najizvođenijih projekata klasične muzike u regionu, međunarodna produkcija Report on the Blind sa Johnom Malkovichem i Anastasijom Terenkovom, Blue Danube Orchestra, kao i autorski koncertni projekti Viva Ennio Morricone, Gran Pasión Tango sa Friedrichom Kleinhaplom, Classics Meets Jazz sa Benjaminom Schmidom i međunarodni projekat Let's Dance. Ansambl ostvaruje i zapažene saradnje sa umetnicima različitih muzičkih poetika, među kojima su Božo Vrećo, Damir Urban, Rambo Amadeus i ansambl Uwaga.

Pored koncertne delatnosti, Kamerata razvija programe namenjene deci i mladima, među kojima se izdvaja projekat Velika sreća, kao i program podrške najtalentovanijim učenicima i studentima kroz redovne audicije i nastupe sa orkestrom. Diskografiju ansambla čine album Love sa Ksenijom Janković, autorski album kompozitora Stevena Taylora sa Dmitrijem Kouzovom kao solistom, dok je u toku realizacija albuma Let's Dance.

Tokom svog razvoja Kamerata je sarađivala sa brojnim istaknutim umetnicima međunarodne scene, među kojima su Stefan Milenković, Sergej Smbatjan, Roman Simović, Benjamin Schmid, Simone Lamsma, Robert Lakatoš, Wendy Warner, Ksenija Janković, Dmitrij Kouzov, Friedrich Kleinhapl i Steven Taylor. Za svoj umetnički rad dobitnik je priznanja Orkestar godine, koje magazin Muzika Klasika dodeljuje za 2025. godinu.

Danas Kamerata Novi Sad ostaje verna ideji iz koje je nastala – da vrhunsko kamerno muziciranje bude polazište za stvaranje novih umetničkih formi, međunarodnih saradnji i projekata koji muziku čine živim i važnim delom savremenog društva.